

Inaugurata la "Casa del cinema" a scesa Eroi. Piazza Roma ospita Nello Salza



Sogno di celluloidi tra note e immagini

IL RADUNO

Oltre settanta camper nel capoluogo per la lunga kermesse



GRANDE successo per il "Primo raduno nazionale Caravan Città di Catanzaro", organizzato dal Club Magna Grecia nell'ambito della tre giorni dedicata alla Notte Piccante 2011. In città da giovedì, gli oltre 70 camper, provenienti da tutt'Italia e sistemati nel parcheggio di valle della funicolare, stazioneranno nel capoluogo fino a oggi, accogliendo così a pieno l'idea dell'amministrazione comunale di proporre alla gente di fuori regione un pacchetto turistico completamente innovativo per l'evento.

Dopo aver visitato i luoghi più suggestivi della città, i centinaia di campeggiatori, a cui è stato dedicato un parallelo programma di iniziative, hanno incontrato ieri pomeriggio l'assessore Nicola Armignacca che, accompagnato dal consigliere comunale Eugenio Riccio e dal rappresentante

del Club Magna Grecia, Antonio Iritano, ha fatto visita alla loro "base".

L'assessore ha avuto modo di intrattenersi con i camperisti perlustrando i mezzi ed entrando così a conoscenza di un mondo divenuto per molti ormai un vero e proprio stile di vita. «Siamo convinti della bontà della nostra scelta di rivoluzionare la "Notte Piccante" - ha detto l'assessore - realizzando un nuovo format che punti sulla qualità degli eventi e su una durata più ampia. L'obiettivo è quello di proporre ai turisti, così come agli amanti della musica e dell'arte, la possibilità di trascorrere nel capoluogo calabrese un fine settimana fitto di spettacoli e di eventi culturali, che andranno ad arricchire la tradizionale offerta di mare, natura, tradizioni ed eno-gastronomia».

Per i camperisti un programma parallelo

rata più ampia. L'obiettivo è quello di proporre ai turisti, così come agli amanti della musica e dell'arte, la possibilità di trascorrere nel capoluogo calabrese un fine settimana fitto di spettacoli e di eventi culturali, che andranno ad arricchire la tradizionale offerta di mare, natura, tradizioni ed eno-gastronomia».

di EDVIGEVITALIANO

L'EDIZIONE 2011 de "La Notte piccante" lascerà traccia di sé. Qualcosa che restituisce come la Casa del Cinema a scesa Eroi inaugurata ieri sera dall'assessore comunale alla Cultura Nicola Armignacca, dal vice sindaco Mariagrazia Caporale, dal presidente della Cineteca della Calabria Eugenio Attanasio dal coordinatore della struttura Davide Cosco. Con loro il presidente della commissione Cultura, Federico Bonacci. Un progetto nato sotto l'era dell'ex sindaco Rosario Olivo e portato a compimento dal nuovo Governocittadino col sindaco Michele Traversa. Nel cuore del centro storico dunque un nuovo contenitore culturale che ha una destinazione ben precisa. E se ci si dimentica del caldo soffocante che ha accompagnato l'attesissimo va da sé che questo taglio del nastro insieme alla mostra del San Giovanni - Lorenzetti e Maestri - visitabile fino all'8 gennaio danno la misura di come la modulazione dell'evento abbia tenuto in conto anche iniziative e progetti a più lunga gittata.

Ma tant'è. Si è già detto i bilanci e i conti si fanno alla fine e ieri sera la "Notte piccante" era ancora tutta in quel set chiamato "Eden".

Ma torniamo alla Casa del Cinema. Qui troveranno ospitalità autentici cammei su pellicola firmati - tanto per rendere la misura - da Luigi di Gianni, Elio Ruffo, Silvestro Prestifilippo, Andrea Frezza, o di altri legati al territorio come Vittorio de Seta, Gianni Amelio, Giuseppe Ferrara, nonché le produzioni della Cineteca della Calabria e dei filmmaker che hanno donato copie perché venissero conservate e rese fruibili al pubblico.

E ancora un catalogo con oltre 500 film e documentari.

Il nuovo contenitore dedicato alla Settima Arte, oltre ad ospitare gli archivi della Cineteca, è dotata di impianti di proiezione multistandard 16mm, 35mm e Full Hd per soddisfare le diverse esigenze. Già in cantiere una programmazione dedicata alla storia del cinema, al territorio, alle scuole, al cinema indipendente, alle avanguardie, e ai numerosi filmmaker. Per il battesimo, però, è stata scelta la proiezione di "La ballata dei mariti" del 1963. Un commedia di Fabrizio Tagliani con, tra gli altri, Aroldo Tieri e Marisa del Frate. Un film che rappresenta uno dei primi esempi di pellicola, per così dire "turistica" girata tra Catanzaro, la Sila e la costa catanzarese. Dalla Celluloide alla tromba del bravissimo Nello Salza in concerto a piazza Roma. E peccato per chi non c'era.

Ma tant'è. Salza, con quattro strumentisti dell'orchestra della Provincia "La Grecia" protagonista di un concerto dedicato a celebri colonne sonore. Non un caso. Intanto perché Nello Salza è stato Prima tromba solista con maestri della cifra di Morricone, Piovani, Trovajoli, Bacalov, Ortolan e non solo. E poi perché il live è stato il filo rosso con "La Casa del Cinema".



Da sinistra Nicola Armignacca, Mariagrazia Caporale e Eugenio Attanasio

Teatrando



Gli attori in scena

Riflettori puntati sugli attori catanzaresi

di AZZURRA CONDELLO

NELLA seconda serata della Notte Piccante in scena la tradizione del teatro catanzarese. A Piazza Roma per intrattenere e divertire il pubblico, visibilmente entusiasta per lo spettacolo. Le compagnie teatrali Teatro 6, Teatro Incanto, Hercules e Ottantotto Sensi Artistici hanno dato vita ad una vera e propria maratona teatrale, proponendo spezzoni tratti dalle commedie più famose di Nino Gemelli, Francesco Passafaro, Massimiliano Riccio, Piero Procopio e Mario Sel, come "Setta, ottu, nova e decia", "Giorni e Auguri", "The best family", "Hotel Tre Colli", tutte in vernacolo. Alternandosi sul palco, i gruppi teatrali hanno presentato dei "quadri" per raccontare storie di vita quotidiana, ma soprattutto la storia del teatro.

La cantastorie



Francesca Prestia durante il concerto

Ammiccanti tarantelle sposano dolci serenate

di ANDREA GATTO

UN delicato affresco di note e parole sulla Catanzaro d'altri tempi, in cui l'immagine della città adagiata sui tre colli appare quasi come una meravigliosa cartolina in bianco e nero. Un messaggio inviato dal passato ai propri concittadini affinché non dimentichino le proprie origini e da queste traggano ancora più forza nell'amare la propria terra. Sono questi gli elementi offerti al numeroso pubblico del Complesso Monumentale del San Giovanni dall'artista Francesca Prestia, nello spettacolo inaugurale della seconda serata della Notte Piccante 2011, che ha sancito l'inizio di una lunga festa protrattasi fino alle prime luci dell'alba. Un concerto fatto di dolci serenate o di ammiccanti tarantelle intervallate da scritti e ricordi.